



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio III

Politiche di supporto all'autonomia scolastica coordinate con gli enti locali, nazionali ed internazionali.
studenti, diritti alle studio, disabilità Ufficio

Progetto Regionale Toscana Musica

Azione formativa regionale

Educare all'ascolto della musica: azioni del Progetto Regionale Toscana Musica

Interventi:

Ernesto Pellecchia, *Direttore Generale – USR Toscana*

Roberto Curtolo, *Dirigente Ufficio III – USR Toscana*

Giuseppe Tavanti, *Responsabile Progetto Regionale Toscana Musica - USR Toscana*

Articolazione:

Due incontri della durata di tre ore ciascuno:

1. primo incontro: mercoledì 25 gennaio 2023, ore 14.30/17.30
2. secondo incontro: martedì 31 gennaio 2023, ore 14.30/17.30

Modalità di partecipazione:

Online; non è prevista iscrizione.

Rivolto a:

- Dirigenti scolastici del 1° e 2° ciclo d'istruzione;
- Docenti di tutte le discipline della scuola dell'infanzia, del 1° e del 2° ciclo d'istruzione.

Contenuti e argomenti trattati:

• **Primo incontro:**

- 1) Introduzione: l'ascolto della musica nella scuola italiana;

Responsabile del procedimento:
Roberto Curtolo
e-mail: roberto.curtolo@istruzione.it

Via Mannelli, 113 – 50136 Firenze
Tel. +39 05527251
e-mail: PEO direzione-toscana@istruzione.it
e-mail: PEC: drto@postacert.istruzione.it
Web: <http://www.miur.gov.it/web/miur-usr-toscana>

Referente:
Giuseppe Tavanti
e-mail: giuseppe.tavanti@posta.istruzione.it



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Ufficio III

Politiche di supporto all'autonomia scolastica coordinate con gli enti locali, nazionali ed internazionali.
studenti, diritti alle studio, disabilità Ufficio

- 2) L'ascolto della musica oggi: codici espressivi e accessibilità dei linguaggi;
- 3) "Ear training": introduzione alla percezione degli eventi sonori;
- 4) L'ascolto consapevole come processo attivo e creativo;
- 5) Azioni del Progetto Regionale Toscana Musica la promozione dell'ascolto consapevole della musica;
- 6) Laboratorio: realizzare un laboratorio di ascolto musicale.

• **Secondo incontro:**

- 1) La diffusione della cultura musicale attraverso laboratori di ascolto consapevole;
- 2) Ascolto musicale come attività formativa interartistica e interdisciplinare;
- 3) Sinergia tra i linguaggi delle arti: realizzare ambienti di apprendimento innovativi dedicati alla creatività;
- 4) Cultura musicale e cittadinanza attiva;
- 5) Costruire la filiera formativa dell'ascoltatore consapevole;
- 6) Laboratorio: proposta di documento tecnico per la costituzione di laboratori permanenti dedicati all'ascolto della musica.